

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ДОЛИНА
ФЕДОРОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 12 от 09.06.2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы: 
Л.И. Романова
Приказ № 48 от 09.06.2023 г.



**Программа внеурочной деятельности
естественно-научной и технологической направленностей:
«Удивительный мир бумаги: Айрис - фолдинг»**

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Апушова Ольга Александровна

2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы:

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Направленность программы
 - 1.1.2. Актуальность
- 1.2. Цель программы
 - 1.2.1. Задачи программы: обучающие, развивающие, воспитательные
- 1.3. Возраст и возрастные особенности детей
- 1.4. Сроки реализации
- 1.5. Формы и режим занятий
- 1.6. Ожидаемые результаты
- 1.7. Способы определения результативности
- 1.8. Учебный план
- 1.9. Содержание учебного плана

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

Приложение №1

«Календарный учебный график»

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы:

1.1 Пояснительная записка

Бумага- первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка, изготовить открытку и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, открытки и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В наше время обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Айрис-фолдинг (IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Программа "Поделки в технике Айрис фолдинг" вводит ребенка в удивительный мир творчества. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских

способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

1.1.1. Направленность: художественная

1.1.2. Актуальность:

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире.

1.2. Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности через овладение элементарными приёмами техники Айрис- фолдинг.

1.2.1. Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с основными понятиями, приёмами техники Айрис - фолдинг;
- Сформировать умения следовать устным инструкциям;
- Ознакомить детей с основными геометрическими фигурами в качестве шаблонов: круг, квадрат, треугольник, и т.д.;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

На всех этапах освоения программы необходимо содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

1.3. Возраст и возрастные особенности детей: 8-10 лет

1.4. Срок реализации программы: 1 год.

1.5. Формы и режим занятий: 2 раз в неделю.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

- индивидуальные (самостоятельная работа учащихся, оказание необходимой помощи учащимся со стороны педагога);

- групповые (обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Возможно создание творческих совместных работ);

- коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий:

- типовые занятия, т.е. теоретические часы и практические занятия;
- практические упражнения;
- творческая работа;

Основные виды учебной деятельности:

- **организовывать** с помощью учителя и под его контролем свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- **анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- **использовать** чертежи, схемы, шаблоны;
- **самостоятельно выбирать** способ изготовления поделки;
- **осуществлять** самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона).
- **оценивать** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;

1.6. Ожидаемые результаты.

В результате обучения предполагается, что у обучающихся сформируются следующие универсальные учебные действия:

Личностные	формирование положительного отношения к обучению и познавательной деятельности; желание получать новые умения, знания, совершенствовать уже имеющиеся; изучение новой технологии работы с бумагой; участие в творческих и созидательных процессах; осознание себя как личности через индивидуальные достижения в соответствии с возможностями.
Метапредметные	познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; овладеют основными приемами работы с бумагой в технике Айрис - фолдинг; научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в поделке;

	овладеют навыками культуры труда.
Регулятивные	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.
Познавательные	умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов; умение осуществлять логическое действие «анализ», «синтез». «сравнение».
Коммуникативные	умение определить общую цель и пути её достижения; умение использовать речь для регуляции своего действия.
Предметные	развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность; приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения программы; уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; понимать образную сущность искусства; выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; создавать элементарные композиции на заданную тему, выразительные образы.

1.7. Способы определения результативности

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов.

1.8. Учебный план.

№	Темы занятий	Кол - во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Опрос, наблюдение.
2.	Материал - бумага Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	2	1	1	мультимедийная презентация наблюдение опрос
3.	Волшебные свойства бумаги.	3	2	1	мультимедийная презентация наблюдение опрос
4.	История возникновения технологии Айрис фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	3	1	2	мультимедийная презентация наблюдение опрос
5.	Вырезание полосок для Айрис фолдинг. Основные правила работы.	3	1	2	Наблюдение, выполнение задания,обсуждение
6.	Основные формы шаблонов “круг”, “треугольник”, “квадрат”, “прямоугольник” и другие виды многоугольников.	3	1	2	Наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
7.	Конструирование из основы шаблона вида «круг» - <i>яблоко</i> .	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
8.	Конструирование из основы шаблона вида «треугольник» - <i>ёлочка</i> .	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
9.	Конструирование из основы шаблона вида «квадрат» - <i>праздничная коробка</i> .	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
10.	Конструирование из основы шаблона вида «прямоугольник» - <i>машина</i> .	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
11.	Конструирование из основы шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник» - <i>звезда</i> .	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
12.	Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
13.	Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
14.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ

15.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
16.	Изготовление цветов из атласных лент.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
17.	Изготовление цветов из атласных лент.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
18.	Занимательные игрушки.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
19.	Занимательные игрушки.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
20.	Птицы.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
21.	Птицы.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
22.	Рыбы.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
23.	Рыбы.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
24.	Насекомые.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
25.	Насекомые.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
26.	День учителя.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
27.	День матери.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
28.	Новый год.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
29.	Рождество.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
30.	День святого Валентина.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
31.	23 февраля.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
32.	8 марта.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
33.	День земли.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
34.	9 мая.	2	1	1	Просмотр и обсуждение выполненных работ
	Всего:	72	35	37	

1.9. Содержание учебного плана.

Раздел I. Вводный блок.

- **Тема 1. Теория:** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
Практика: Выявление уровня подготовки обучающихся при работе с материалом и инструментами.
- **Тема 2. Теория:** Материал - бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.
Практика: Показ презентации. Знакомство с бумагой.
- **Тема 3. Теория:** Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.
Практика: Подбор цветовых решений, складывание бумаги. Правильное использование бумаги как элемента дизайна в технологии Айрис-фолдинг. Показ презентации.
- **Тема 4. Теория:** История возникновения технологии Айрис- фолдинг.
Практика: Показ презентации. Просмотр работ в этой технике.

Раздел II. Конструирование.

- **Тема 1. Теория:** Основные правила работы. Основные приемы работы.
Практика: Вырезание полосок для Айрис фолдинг.
- **Тема 2. Теория:** Основные формы шаблонов “круг”, “треугольник”, “квадрат”, “прямоугольник” и другие виды многоугольников.
Практика: Изготовление форм шаблонов для дальнейшей работы.
- **Тема 3. Теория:** Конструирование на основе шаблона вида «круг». Приемы работы.
Практика: Чертеж шаблона.
- **Тема 4. Теория:** Конструирование на основе шаблона вида «треугольник». Приемы работы.
Практика: Чертеж шаблона.
- **Тема 5. Теория:** Конструирование на основе шаблона вида «квадрат».
Приемы работы.
Практика: Чертеж шаблона.
- **Тема 6. Теория:** Конструирование на основе шаблона вида «прямоугольник». Приемы работы.
Практика: Чертеж шаблона.
- **Тема 7. Теория:** Конструирование на основе шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник». Приемы работы.
Практика: Чертеж шаблона.

Раздел III. Изготовление цветов в технике Айрис фолдинг.

- **Тема 1. Теория:** Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги.
Практика: Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

- **Тема 2. Теория:** Изготовление цветов из гофрированной бумаги.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 3. Теория:** Изготовление цветов из атласных лент.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Раздел IV. Изготовление животных в технике Айрис фолдинг.**
- **Тема 1. Теория:** Занимательные игрушки.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 2. Теория:** Птицы.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

- **Тема 3. Теория:** Рыбы.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 4. Теория:** Насекомые.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Раздел V. Праздники и подготовка к ним.**
- **Тема 1. Теория:** Изготовление открыток к праздникам.
- **Практика:** Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный метод – дети

воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый метод – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский метод – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально- фронтальный метод – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой метод – организация работы в группах.
- индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

2.2. Условия реализации.

Реализация данной программы не требует особых материально- технических условий. Она может осуществляться на стандартной базе образовательного учреждения. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, оборудованным необходимой мебелью. Рабочее пространство должно быть правильно организовано, в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями.

Для занятий по программе необходимо иметь: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества: цветная бумага, клей ПВА-М, клей пистолет, клей карандаш, бусины (бисер), ножницы, кисти для клея, белая бумага формата А4, простой карандаш, схемы для техники айрис - фолдинг, атласные узкие ленты, канцелярские скрепки, бумажный скотч, цветной картон.

2.3. Оценочные материалы.

В ходе реализации программы регулярно проводится диагностика полученных результатов.

- входной, проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводится в ходе учебного занятия и закрепляется знания по данной теме. Он позволяет учащимся усвоить последовательность введения работы;
- промежуточный, проводится после завершения изучения каждого

раздела. Он выявляет полученные знания и умения по разделам, а также в конце первого года обучения;
- итоговый, проводится в конце курса на последней учебной неделе, входе итогового занятия.

2.4. Используемая литература:

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». Издательство: Мой мир, 2008, русский, 82 стр., JPG
2. Джейн Дженкинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М.: Контент, 2010. -48с.
3. Новые работы в технике Айрис фолдинг | Страна Мастеров stranamasterov.ru/taxonomy/term/776
4. Айрисфолдинг - www.liveinternet.ru/tags/айрис+фолдинг/
5. Поделки в технике айрисфолдинг - схемы, шаблоны - ejka.ru/blog/podelki/722.html
6. Поделка айрисфолдинг - masterclassy.ru > Рукоделие > Айрисфолдинг
7. Поделки своими руками из бумаги. Айрис фолдинг | Удивимка.ру www.udivimka.ru/podelki-svoimi-rukami-iz-bumagi-ajris-folding-19...
8. Т.Н. Проснякова «Бумажное волшебство». Издательство: «Учебная литература», 2012, г. Самара

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань». – «Просвещение», Москва
2. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – «Росмэн», Москва .
3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». – Полигон С.-Петербург

Интернет -источники

<http://www.zlatoshveika.com/t1559-topic>
<http://www.liveinternet.ru/users/4413045/post189841357/http://detpodelki.ru/forum/9-399-1>
<http://www.iris-folding.com/freepatterns.html>
<http://www.circleofcrafters.com/irisfolding/makeirisfoldingpatterns.html>
<http://www.craftsuprint.com/card-making/iris-folding-patterns/>
<http://www.squidoo.com/irisfolding>
<http://www.masikatiwebdesign.com/ifpatterns/>
<http://irisfoldingforacause.com/>
<http://www.squidoo.com/iris-folding101>
<http://creationsbydedra.com/>
<http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/4558-iris-folding.html>

<http://cardsandcrafts.freesevers.com>
<http://www.irisfolding.circleofcrafters.com>
<http://picasaweb.google.com/olenawoth22/IrisFolding02#>
<http://picasaweb.google.com/inionmekhi/IrisFoldingTemplatesInspirations#>

Приложение №1

Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Раздел I. Вводный блок.		
			Теоретическое, практическое	2	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Кабинет	Опрос, наблюдение.
			Теоретическое, практическое	2	Тема 2. Материал - бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
			Теоретическое, практическое	3	Тема 3. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.	Кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
			Теоретическое, практическое	3	Тема 4. История возникновения технологии Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы (презентация).	Кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
					Раздел II. Конструирование.		
			Теоретическое, практическое	3	Тема 1. Вырезание полосок для Айрис фолдинг. Основные правила работы. Основные приемы работы.	Кабинет	Беседа, выполнение задания
			Теоретическое, практическое	3	Тема 2. Основные формы шаблонов “круг”, “треугольник”, “квадрат”, “прямоугольник” и другие виды многоугольников.	Кабинет	Беседа, выполнение задания

			Теоретическое, практическое	2	Тема 3. Конструирование на основе шаблона вида «круг». Приемы работы. Чертеж шаблона.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	2	Тема 4. Конструирование на основе шаблона вида «треугольник». Приемы работы. Чертеж шаблона.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	2	Тема 5. Конструирование на основе шаблона вида «квадрат». Приемы работы. Чертеж шаблона.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	2	Тема 6. Конструирование на основе шаблона вида «прямоугольник». Приемы работы. Чертеж шаблона.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	2	Тема 7. Конструирование на основе шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник». Приемы работы. Чертеж шаблона.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр

							тр и обсужд ение выпол ненны х работ
					Раздел III. Изготовление цветов в технике Айрис фолдинг.		
			Теоретическое, практическое	4	Тема 1. Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	4	Тема 2. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	4	Тема 3. Изготовление цветов из атласных лент. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
					Раздел IV. Изготовление животных в технике Айрис фолдинг.		
			Теоретическое, практическое	4	Тема 1. Занимательные игрушки. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ

							ненны х работ
			Теоретическое, практическое	4	Тема 2. Птицы. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	4	Тема 3. Рыбы. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
			Теоретическое, практическое	4	Тема 4. Насекомые. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ
					Раздел V. Праздники и подготовка к ним.		
			Теоретическое, практическое	18	Тема 1. Изготовление открыток к праздникам. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.	Кабинет	Беседа, наблюдение, выполнение задания, просмотр и обсуждение выполненных работ