

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Долина
Федоровского района Саратовской области**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей технологии,
физической культуры,
Музыки, ИЗО, ОБЖ

_____Юкина Р.Г.
Протокол №1 от «15» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____Кузнецова В.С.
Протокол №1 от «16»08.2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Романова Л.И.
Приказ№70 от «19» 08 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A252792ECC152D2D547B60EA40F28E94
Владелец: Романова Лариса Ивановна
Действителен: с 16.11.2022 до 09.02.2024

"Арт - дизайн"

Направленность художественная
класс 8

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Юкина Раиса Гиясовна

Пояснительная записка кружка «Арт- дизайн» для 8 класса.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности социальной направленности «Арт - дизайн» для 8 класса составлена на основании следующих документов:

- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ с.Долина;
- учебный план МОУ СОШ с.Долина на 2023-2024 учебный год;
- календарный учебный график МОУ СОШ с.Долина на 2023-2024 учебный год;

«Арт - дизайн» преследует своей **целью** подготовку учащихся к ситуациям выбора дальнейшего образования по направлению - дизайнер-специалист широкой подготовки и эрудиции: художник, социальный психолог, конструктор, технолог, эргономист, экономист, маркетолог, педагог, менеджер.

Задачи практико-ориентированной помощи приобретения личностного опыта выбора собственного содержания образования, учитывающего познавательные потребности школьников.

Актуальность и перспективность программы определена осознанием обучающимися необходимости формирования культуры труда, уточнения профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Адресат программы Учащиеся 8 класса (13 – 14 лет) Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка.

Общая характеристика кружка

Основным предназначением «Арт- дизайнера» является продолжение формирования культуры труда учащихся, уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Учебный материал дает возможность освоения содержания на основе включения учащихся в различные виды технологической деятельности, имеющих конструкторскую, проектную, художественно-эстетическую, а также технологическую направленность - дизайнерская разработка изделий декоративно-прикладного характера для оформления интерьера.

Основными методами проектирования являются: моделирование, конструирование, проектирование, практическая работа. В программе предусмотрено выполнение самостоятельных творческих проектных работ обучающимися.

Программа «Арт - дизайнера» позволяет:

- сориентировать учащихся по профессиям художественной и дизайнерской направленности;
- расширить знания, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства;

- оценить свои профессиональные интересы и склонности.
Кружок содержит знания, необходимые для достижения запланированных в нем целей, позволяет определиться с выбором художественно-технологического и художественно-эстетического профилей

Место "Арт - дизайна" в учебном плане

«Арт - дизайн» рассчитан на 34 часа учебного времени. Содержание разработано на основе учебно-методического пособия «Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в предпрофильной подготовке школьников»

«Художественная обработка материалов, ремесла» под ред. С.Н. Чистяковой; М.:АПК и ПРО, 2003 г.

Оценивание достижений учащихся осуществляется по результатам тестирования, практических занятий, презентаций проектных работ, нет более высокого показателя, чем участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В конечном итоге, курс должен способствовать плавному включению выпускников основной школы в старшую профильную школу, а также разовьет у обучающихся чувство вкуса, композиции, умение работать с различными материалами, использовать новые техники, приемы и технологии.

Практико-ориентированность направленность включает в себя наиболее ценный опыт в сфере дизайна с использованием новых технологий. Материал программы распределен во времени с учетом его достаточности для качественного изучения и получения запланированных результатов — создание проектов.

Описание ценностных ориентиров содержания

Основными результатами освоения учащимися курса «Арт- дизайн» являются:

- овладение знаниями о влиянии материальных технологий на мир человека;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умения ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями:

- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них;
- виды декоративной отделки изделий;
- функциональные возможности профессий дизайнерского направления;
- виды художественного творчества;
- программные ресурсы для продуктивной работы с дизайн проектом;
- программы, применяемые при изготовлении дизайн проекта;
- принципы и методы дизайна.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- составлять алгоритм дизайна изделия декоративно-прикладного характера;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- составлять конструкторскую и технологическую документацию;
- соблюдать требования безопасности труда;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта;
- планировать и распределять работу при коллективной деятельности;
- находить способы повышения потребительских качеств изделий;
- владеть навыками проектной графики;
- пользоваться ИКТ при создании дизайн проектов;
- рационально использовать имеющиеся ресурсы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией;
- работать по предложенному учителем плану.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы кружка

«Арт - дизайн» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися кружка «Арт -дизайн» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии иматериально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

Формы подведения результатов.

1. Занятия – выставки.
2. Устный опрос по ходу занятий.
3. Выставки-презентации.
4. Ролевые игры.
5. Конкурсная программа «Мой стиль».
6. Для подведения результатов используется совместные с родителями, открытые занятия и выставки.

Содержание разделов программы

№ п/п	Раздел	часы	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение	2	Познавательная.
2	Техники по созданию объектов дизайна	29	Познавательная. Проектная
3	Проектная деятельность	5	Проектная.
итого		36	

Содержание программы. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	1	1		Устный опрос
3	Графика. Колористика. Композиция	23	21	2	
4	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция	3	3		Творческая работа
5	Графика. Необычные техники	2	2		Практическая работа

6	Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов.	2	2		Творческая работа
7	Понятие о композиции. Композиция на заданную тему	3	3		Устный опрос
8	Цветная графика. Цветовые контрасты	2	2		Творческая работа
9	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты.	2	2		Устный опрос
10	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской	2	2		Творческая работа
11	Цвет в интерьере	2	2		Устный опрос
12	Стили в интерьере	2	2		Устный опрос
13	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза	3	1	2	Творческая работа
14	Техники по созданию объектов дизайна	6	2	4	Творческая работа
15	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки	2	1	1	Творческая работа
16	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов	2	1	1	Творческая работа
17	Выбор объекта для стилизации	1		1	Устный опрос
18	Создание графического эскиза	1		1	Творческая работа
19	Проектная деятельность	4	1	3	
20	Изготовление рамки для фотографии	4	1	3	Творческая работа
21	Защита проектов	1		1	Устный опрос
	ИТОГО: 36				

Календарный учебный график

Месяц	Числ о	Время проведе ния	Форма занятий	Кол –во часов	Тема занятий	Место проведени я	Форма контроля
			занятие- беседа	1	Вводное занятие -порядок и содержание работы объединения -правила техники безопасности	Кабинет	Устный опрос

		занятие-беседа	1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	Кабинет	Творческая работа
		занятие-беседа практическая работа	3	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция	Кабинет	Творческая работа
		занятие-беседа практическая работа	2	Графика. Необычные техники	Кабинет Кабинет	Устный опрос. Творческая работа
		занятие-игра практическая работа	2	Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов	Кабинет	Устный опрос
		практическая работа	3	Понятие о композиции. Композиция на заданную тему	Кабинет	Творческая работа
		рассказ	2	Цветная графика. Цветовые контрасты	Кабинет	Устный опрос
		практическая работа	2	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты.	Кабинет	Творческая работа
		практическая работа	2	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской	Кабинет	Творческая работа
		занятие-игра	2	Цвет в интерьере	Кабинет	Устный опрос Творческая работа
		практическая работа	2	Стили в интерьере	Кабинет	Творческая работа
		практическая работа	3	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза	Кабинет Кабинет	Творческая работа
		практическая работа	2	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки	Кабинет	Творческая работа
		занятие-игра	2	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов	Кабинет	Устный опрос
		практическая работа	1	Выбор объекта для стилизации	Кабинет	Творческая работа
		практическая работа	1	Создание графического эскиза	Кабинет	Творческая работа
		практическая работа	3	Изготовление рамки для фотографии	Кабинет	Творческая работа
		рассказ	1	Защита проектов	Кабинет	Устный опрос
ИТОГО 36 часов						

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения, программой обучения, требованиями, предъявляемыми к учащимся. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Диагностика подготовленности детей к восприятию программного материала. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях.

Практика: Рисование инструкции по ТБ.

2. Понятие о дизайне.

Теория: Понятие – «дизайн», виды дизайна - дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, архитектурный дизайн. Основные инструменты и материалы дизайнера, правила безопасного применения. Шаблоны (целевое назначение, правила использования).

3. Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.

Теория: Понятие о композиции. Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия, стиль, влияние цвета).

Практика: папье маше, игрушка, как объект дизайна,

4. Рисунок -эскиз

Теория: Значение рисунка и эскиза в дизайне. Отличия рисунка и эскиза. Основные выразительные средства в художественном конструировании, графический эскиз

Практика: Построение графического эскиза

5. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Теория: История техник «Папье маше», «Батик», «Вышивка» и.т.д. Знакомство с техниками и правилами исполнения.

Практика: Создание графического эскиза

6. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

Теория: Правила выполнения и виды различных техник, применение в дизайне. Правила работы в технике

Практика. Изготовление рамки.

7. Проект. Работа над творческим проектом. Закрепить навыки работы по этапам проекта, защиты проекта

Практика. Работа над проектом

8. Подготовка и проведение выставок. Экскурсии. Итоговые занятия.

Теория: Итоговое тестирование. Подведение итогов года.

Практика: Правила оформления выставок, сбор и заготовка природного материала, способы подачи материала.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном столами, шкафами для хранения художественных материалов и работ учащихся, школьной доской

Инструменты и материалы: Булавки, иголки, наперстки, нитки для шитья и вязания, мулине, атласные ленты, линейки, шило, стекло, картон белый и цветной, бумага:

цветная, белая, гофрированная, копировальная; природный материал: соломка, засушенные части растений, кожа; клеевой пистолет, ножницы для фигурного вырезывания и ткани, карандаш простой и цветные, краски гуашевые и акварельные, кисти, фломастеры, клей: карандаш, ПВА, «Солид», ткань: х/б, льняная, синтетическая, трикотаж, фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен, циркуль, бросовый материал, рамки для оформления работ, пластилин.

Информационное обеспечение программы.

Плакаты: «Технология подготовки рабочего места к работе», «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работес колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг»,

«Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции».

Наглядные пособия: «Этапы выполнения элементов композиции»,

«Объемная аппликация. Этапы выполнения», «Оформление изнаночной стороны панно».

Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение (ноутбук, базы данных (электронная библиотека типовых, примерных, авторских программ по профилю образовательной программы дополнительного образования детей, сборников учебно-методических пособий и материалов).

Технологическая оснащенность программы.

Дидактическое обеспечение: набор дидактических карточек. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса. Набор выкроек, шаблонов, лекал, методические, технологические карты.

Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование.

Методические материалы

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяетсяпримерно так:

- вводный инструктаж- 5%;
- сообщение познавательных сведений – 20 %;
- практическая работа и текущий инструктаж- 70%;
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5 %.

Методический ход занятия укладывается в следующую схему:

1. Эмоциональное восприятие действительности.
2. Определение наиболее общих свойств анализируемых предметов, произведений искусства, явлений и т.д. (сравнение нескольких предметов, произведений).
3. Анализ закономерностей формы конструкции или строения предмета(сравнение 2-3 образцов).
4. Обсуждение приемов художественного решения, пояснение способа выполнения работ.
5. Повторное общее восприятие всего демонстрируемого материала.
6. Практическая работа обучающихся.
7. Подведение итогов.

Формы обучения

- учебное занятие;

- рассказ;
- беседа;

практическая работа (может проводиться как групповая, так и индивидуальная).

Методы обучения:

- наглядный (личный показ педагога, мастер-класс);
- практический (выполнение упражнений, заданий);
- метод оценивания своих работ обучающимися;
- проблемный (создание проблемной ситуации, групповое решение поставленной задачи);
- метод игры (игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина);
- демонстрационный с использованием ИКТ (просмотр и изучение наглядных материалов).
- демонстрационный с использованием ИКТ (просмотр и изучение наглядных материалов).

Применяемые технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология саморазвития;
- информационная технология;
- здоровье сберегающая технология.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль проводится в начале учебного года в форме начального мониторинга, где определяется уровень развития обучающихся, их творческих способностей в форме беседы и опроса.

Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы. Текущая аттестация проводится на каждом занятии в форме наблюдения за практической работой обучающихся. Цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в форме творческой работы (проверка практических знаний) и тестирования (проверка теоретических знаний).

Итоговый контроль проводится в форме тестирования и выполнения итоговой творческой работы. Итоговая работа демонстрирует умения реализовать творческий подход в выборе решения, умение работать с материалом.

В течение учебного курса лучшие работы обучающихся размещаются на стендах и участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

Формы контроля:

- беседа – использование предыдущего опыта учащегося и привлечение новых знаний посредством диалога;
- наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся;
- выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы по каждой теме;

- тестирование – комплекс заданий на выявление знаний, умений, навыков.

На каждом занятии применяются такие формы аттестации и контроля: текущее наблюдение, устный опрос, самоанализ изделия.

В конце первого полугодия проводится аттестация, где выявляется уровень освоения программы - заполняется таблица результатов аттестации по высокому, среднему и низкому уровню освоения программы.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация с этими же показателями уровня освоения программы, а также предлагается для воспитанников анкетирование для определения уровня освоения программы.

Методические пособия для учителя:

- электронное пособие «Технология. Практико-ориентированные проекты 5-8классы»: издательство «Учитель»2010
- Примерная программа по предмету «Технология» 5-9 класс. Издательство «Просвещение»
- Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер. с англ. – М.:Издательская группа «Контент», 2011. – 80с.; цв. ил.
- Э. Рихвк Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей труда и руководителей кружков/Э. Рихвк. – М.: Просвещение, 1994г.
- В.И. Коваленко Объекты труда. 7 кл. Обработка древесины и металла, электротехнические работы: пособие для учителя – М.: Просвещение,

